

20 Questões para Considerar Quando Vês um Filme

Estas questões são baseadas na lista apresentada por Tony Watkins no livro *Focus: The Art and Soul of Cinema* (Authentic, 2007). O objetivo é que elas te ajudem a organizar o teu pensamento à medida que vês um filme. E também fornecem um bom enquadramento para discussões de grupo.

Primeira Reação

1. Como é que o filme te fez sentir? Que elementos funcionaram bem e que elementos funcionaram mal (podes pensar acerca do argumento, da realização, da cinematografia, da representação, edição, banda sonora)?
2. Em que medida o filme cumpriu as tuas expectativas iniciais? Ou será que as subverteu de algum modo?

Estrutura

3. O que desencadeia os principais pontos de viragem da narrativa?
4. O mundo retratado no filme parece-se com o mundo real? Se não, quais são as principais diferenças?
5. Como é que o filme termina? O drama é completamente resolvido? Como? Em caso negativo, porque é que ficam aspetos por resolver?

Personagens

6. Como descreverias os personagens principais? Quais são os seus objetivos? Que problemas enfrentam?
7. Que escolhas fazem as personagens? O que as motiva? Quais as consequências?
8. O que é que as personagens principais aprendem sobre si próprias e como mudam?

Significado

9. Que ponto de vista é representado pela câmara?
10. Como é que a nossa atenção é atraída por imagens específicas deste filme? Como é que este filme utiliza elementos visuais específicos como símbolos ou metáforas?

11. De que forma a edição do filme contribui para fazer sobressair o seu significado?
12. Como é que o filme aborda os temas subjacentes à narrativa (podem ter a ver com moralidade, política, religião, sexualidade, felicidade, liberdade, amor, espiritualidade, identidade, etc.)?
13. Há temas ou conexões com a religião? Como é que o filme aborda a fé (se é que aborda)?

Cosmovisões

14. Qual é a visão da realidade que o filme transmite? Há espaço para Deus ou outras dimensões espirituais na vida? O destino impessoal é utilizado como substituto de Deus?
15. Qual é a visão do filme sobre a humanidade? O que transmite sobre a natureza humana? O que afirma sobre as comunidades e as famílias?
16. Como é que a imagem de Deus nos seres humanos é encarada, afirmada ou negada neste filme? Como se expressa a rebelião humana contra Deus?
17. Qual é a perspetiva do filme sobre o conhecimento? Como é que as personagens sabem o que é verdade (experiência, lógica, intuição ou revelação)? Como tomam decisões? Onde encontram a sabedoria?
18. Qual é a perspectiva do filme sobre a moralidade? O que significa bondade? Como é que as personagens tomam decisões morais? Quais são os valores das personagens e são os mesmos que os valores do filme?
19. De que é que os seres humanos mais precisam na vida? O filme identifica algum problema universal que a humanidade enfrenta? Do que precisam os humanos para prosperar? Qual é o sentido da vida, segundo o filme? Quais são os substitutos de Deus apresentados no filme?
20. Que boas reflexões sobre a vida oferece o filme? O que é que ele faz de errado? Como pode afetar os espectadores?

“20 Questions When Watching a Film” está licenciada sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Partilha Igual 3.0 Não Adaptada. Esta obra pode ser partilhada e adaptada apenas para uso não comercial, mas deve ser atribuída a Tony Watkins e partilhar quaisquer obras adaptadas sob os mesmos termos. Para outros usos, contacte Tony Watkins para obter permissão.